

Zu erledigen in Innsbruck - Raef Herken
 Rental Images
 * Bennett

San desur. UNIT^N: Kitzles Konzept vorstellen und wegen Artikel fragen.

auf Artikel von Halkat übersch. (wird sich dafür einsetzen!)
 selber um möglich

Tommi Stoderbach: Möglichkeit von Liveübertragung der Audio virtuellen Performance Peter Weiss.
 - Tommi macht jetzt mit Raimo unabhängig von Pressure Group und 102.3 einen eigenen Sender der Richtung Kunst etc. gehen soll und von Hochschule/Akad. etc. getragen wird und es gibt Hoffg. zu besprechen von aktiver Euro benützung während Unit^N inkl. Sendungen! Sofort Info senden check mit Raef.

- Zero Net: - Genauer Info über Ablauf (techn. etc.) des On Line Symposiums.

Palais Ateneus.
 - 10 Anschl. (Zeitauschl.)
 - Freundschaften machen. (laut befried einige Hoffg.)
 - Ausstellung: Was Wie Wo / Wie lange etc.
 Bildrelief: fix auf Schiene für stativ und Bildaufnahme über SATS (Kostet sie ca 10000,-)
 w. direkt in Hiltus hätte im Deal mit der Post und Radio Austria wegen klef. Verbind. mit einer ISDN-Leitung Wien - Graz (die sicher exist.) und Gefried und mit 2 ISDN - Bildtelefonen von Kapsch/Schlack Rad. Austria
 arch. Detrich abhil.
 - Ob es möglich ist: das Graz getulben übernimmt. Min/a 40: 05 = ca. 10-20'000.-
 (10000 bei 1std. tägl. à 4Tg.)
 20000 " 2 " " ")

Artbyrthday
 Tel. Nr. von Bogner
 - ATT - Telef. Farbe sicher in Wien
 + SICW wenn SPan.
 Performance wird da währenddessen kein Festüberr. mögl. ist (nur an einem Tag)
 - Genauer Info (techn.) über Möglichkeit in Graz sprich Palais Ateneus und wie das Bild übertragen wird dass von Wien kommt (Beauf^g)

⊕ Kritik an bisherigem Info Fluss und Wartung Zero Net - besand. für Neueinsteiger. + Adresse von BFD-Modems u. Bez. richn. / Preis.
 (Tatsache dass Hiltus 2x 386 u 2x 486 besitzt und sehr w. auch schon Büro!)

- Kriesche @ Hiltus/Unit^N vorstellen etc. @ Material ansenden
 - Bedtold

⊕ Ulf - Synth. Möglichkeit für 2 Wochen

⊕ Bob Adria ruft Ascott an und check Adresse v. Paul Serman

⊕ Gespräch über Hiltus mit Bensch/Cassani