

Mittwoch, 17. März, 19.00 Uhr

Import: Multimediale Werkpräsentationen internationaler Künstlergruppen.

BüroBert - Düsseldorf/D

Vortrag: ANTI - WEIBEL

Seit 1987 führt BüroBert Projekte im Kunstzusammenhang und in selbstorganisierten Kontexten durch. BüroBert versteht sich hierbei als Produktions- und Organisationsstätte, wobei der harte Kern (Renate Lorenz, Jochen Becker) jeweils mit wechselnden "Spezialisten" zusammenarbeiten.

Wie, fragt die Gruppe B.B., läßt sich aber gerade der Zufall, das höhrend Alltägliche, dokumentieren ?

NOVEMBER: Im November 1992 installierte BüroBert in der Kölner Innenstadt einen "Copy Shop" zum Thema "Gegenöffentlichkeit & Gebrauchswert": Gegenöffentliche Projekte aus künstlerischer wie aus politischer Arbeit stellen sich vor und werden im Hinblick auf ihren Gebrauchswert diskutiert. Eine Annäherung beider Bereiche wurde unter dem Gesichtspunkt einer **neue Öffentlichkeit** vorbereitet. Besucher konnten die thematischen Vorarbeiten benutzen, Material hinzufügen und den Raum als Treffpunkt definieren: (Gegen)Öffentlichkeit wurden dargestellt und im Gebrauch praktiziert. Vervielfältigt werden konnten nicht nur Publikationen sondern auch Ideen, Projekte und Praktiken. Wandzeitung, Bibliothek/Mediathek, ein interaktives Computerprogramm, Filme, Vorträge, Diskussionen oder Mailbox Zugang waren Bestandteile ihrer Kölner Installation. Parallel dazu lud BüroBert das New Yorker Videokollektiv Paper Tiger TV ein, im Projektraum Friesenwall 120 eine Installation und einen Fernsehbeitrag zu erstellen.

"Kunst als realisierte Öffentlichkeit: Den Geldwert von Informationen zu unterlaufen und diese (dezentral) öffentlichem Zugriff auszusetzen, gesellschaftliche Erfahrungen von einem Bereich in den anderen zu übertragen, ist eine Funktion von Kunst."



Auswahl weiterer Produktionen:

bewegung 10. April - "....raum für politische lösungen...."

Schaufenster Friesenplatz Köln, 1992

where are the revolutionaries? - Ein Arbeitsraum

Büro der Galerie Luis Campana Frankfurt, 1992

die Botschaft aus den Bergdörfern nach Peking tragen

- eine Wandzeitung

Overstolzenhaus Köln, 1991

OBJECTA 91 - Gestalter des Alltags

Osthaus-Museum Hagen, 1991

Stadt - Stück

Akademisches Kunstmuseum Bonn, 1989

UNITⁿ PRESSE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93