

**Samstag, 6. März 19.00 Uhr**

**David Blair New York/USA**

**Vortrag und 85 min. "electronic cinema"**

"Wax or the discovery of television among the bees", erzählt die Geschichte von Jacob Maker, der in New Mexico für die amerikanische Waffenindustrie arbeitet. Aber er hält auch Bienen. Seine Stöcke sind voll von "Mesopotamischen" Bienen, die er von seinem Großvater geerbt hat. Er lernt ihre geheime Welt kennen und die Bienen führen ihn durch die Vergangenheit zu einer toten Zukunft. Am Ende landet Jacob in Basra, im Irak 1991. Hier erwartet ihn eine schwierige Aufgabe.

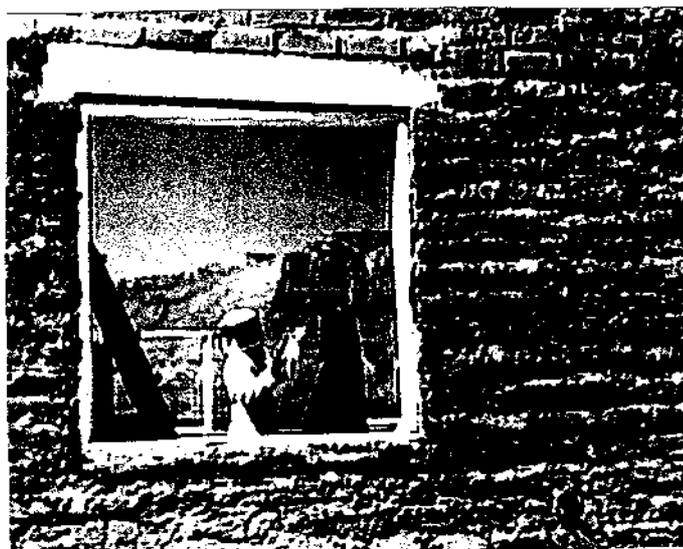
In "Wax..." gibt es genauso viele Schichten an Information, Fiktion und Phantasie wie verschiedene Techniken die sich darin verbinden.

Blair gelingt eine virtuose Vermischung von Techniken, Zeitschichten, Handlungssträngen und Zitaten. Er verwendet die neuesten Bildbearbeitungsverfahren um Materialien aus Nachrichtensendungen, Dokumentarfilmen, inszeniertem Material, Fotos, Animationen usw. zu einem homogenen Ablauf zu verschweißen, der von einer klaren erzählerischen Struktur getragen die Technik niemals aufdringlich vorführt. Die Selbstverständlichkeit seines Umgangs mit Film, Video, Computer, Grafik und Foto innerhalb dieses 85:00min langen Films ist so eindrucksvoll, daß er weltweit zu über fünfzig Film und Videofestivals eingeladen wurde, den Hauptpreis des sechsten internationalen Video Festivals von Montbeliard gewann.

In Österreich wird das Band zum ersten Mal gezeigt.

William Gibson (Autor von z.B. Neuromancer, Count Zero usw.) über WAX: "Winningly strange video narrative from a singular talent. Authentically peculiar. Like something from the network vaults of an alternate universe."

Brooks Landon (Autor von "Ästhetics of Ambivalence: Rethinking SF Film in the Age of Electronic (RE)produktion" Greenwood Press): WAX is like no movie you have ever seen. Call it postmodern, postcyberpunk... or post cinema, the point is this 85 minute celebration of the possibilities of "electronic cinema" may well indicate the future direction of SF film, if not "film" itself.



**UNIT<sup>n</sup>**  
**PRESE**

**eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien**  
**Tel: 0222/405 87 91, 0222/405 87 93**