

Freitag, 5. März 19.00 Uhr

## Binary Window: Mike Stubbs Vortrag und Videopräsentation.

**Mike Stubbs** (\* 1958) Lebt und arbeitet in Hull/GB  
Er studierte am Cardiff College of Art und am Royal College of Art. Momentan ist er der künstlerische Koordinator von Hull Time Based Arts.

Seine Werke sind eine Mischung aus Film Video, Multimedia Installation und Performance und wurden in England, Europa und Australien gezeigt.

"Bedtime Stories: Highlights From The Gulf War" wurde von der Manchester City Art Gallery gefördert und wurde in Sunderland und Hull gezeigt.

"Desert Island Dread" 1989 Bluecoat Gallery Liverpool, 1990 Ferens Gallery, Hull.

Fünf alte Kassettenrecorder, einige tote Fische und zehn niedliche Seehunde liegen zwischen den Trümmern die die Installation verschmutzen. 200 Wasser gefüllte Kondome hängen niedrig über 100 Sandburgen. Drei Monitore liegen halb vergraben im Sand und zeigen ununterbrochen Bilder eines kleinen Mädchens das Eis isst.

Die Arbeit zeigt spielerisch aber drastisch die Angst vor dem ökologischen Niedergang, sowohl des seelischen als auch des Körperlichen, so wie unsere Zeichen und Bilder des Fortschritts und der Zivilisation durch Ignoranz und Gier zerstört und verwüstet werden.

Videos von ihm wurden auf Channel4, S4C, HTV, dem schwedischen und dem französischen Fernsehen gesendet. Zuletzt gewann sein Video Sweatlodge den Golden Artronic beim Locarno Film Festival in der Schweiz.

Organisatorische Tätigkeiten bei Association of Cinematic and Television Technicians, Arts Council of Great Britain, London Video Access, Hull Time Based Arts.



# UNIT<sup>n</sup> PRESSE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, 0222/405 87 93