

Mittwoch, 10. März 19.00 Uhr, Mediality

Freitag, 12. März, 19.00 Uhr

Samstag, 13. März, 21.00 Uhr

Binary Window: PETER WEISS , Frankfurt /BRD Audio - virtuelle Live Performance

geb.1962. Studiert an der Hochschule für Gestaltung Offenbach a. M. Visuelle Kommunikation. Beschäftigt sich mit: Musik/Geräuschen, Film/Video, Sound/Video-Installationen, Wahrnehmungsresensibilisierung, Interferenzen, theoretischen Konzepten u.v.m.

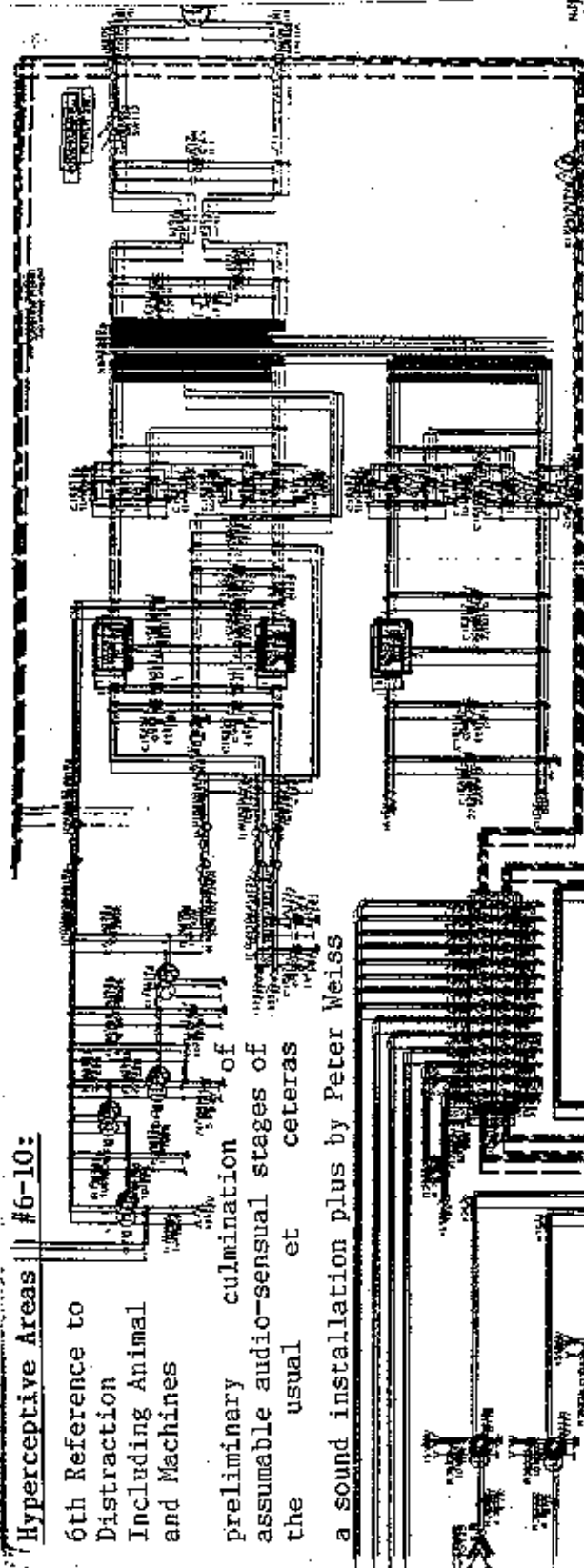
So verfasst er Konzepte zur Resensibilisierung der menschlichen akustischen Wahrnehmung inclusive Rehabilitation der Kunstkopf-Technologie. Er setzt diese in praktische experimentelle Ausführungen, nämlich Sound-Installationen, um.

"Hyperceptive Area: Reference to Distraction Including Animal and Machines"

Der Begriff **Hyperceptive Area** ist ein Neologismus, gebildet aus den Wörtern "hyper" (griechisch "über...") und "perzeptiv" (lateinisch "auf Wahrnehmung beruhend") und er beschreibt ein Areal/ eine Zone **Übergeordneter Wahrnehmung**, in der der Rezipient aus dem Angebot verdichteter (konkreter und abstrakter) akustischer Signale einen subjektiven audio-virtuellen Raum/ Verständniseindruck herausfiltern kann.

Die Mutigsten treten durch den Nebel in den unbekanntem Raum, in die vollkommene Sinnesnacht, die Besinnungslosigkeit, überschreiten die Hemmschwelle, die horizontale Illumination, bewegen sich auf die wimmernde Ikone zu und verändern so, ihrer Kontrolle entzogen, einer nach dem anderen das universale Effektprogramm, das das virtuelle, akustische Raumvolumen bestimmt, harren aus und sind LOST IN SPACE.

In der **MEDIALITY** vom 10.3. wird Peter Weiss über die Vorstellungen des seiner Arbeit zugrunde liegenden Konzeptes "Audio-Virtuelle Realitäten und Kunstkopf-Technologien" sprechen, weitere praktische Umsetzungen demonstrieren, sowie zwei Videobänder "Rotocycle/120 Pre Sexglow" (commercial stimulant muzak image;22'20'), eine visuelle Umsetzung seines Programmes des sogenannten "Futuristischen Minimalismus" der Kategorie der "Rückführung zur Wertschätzung der Qualität des Bildrauschens", sowie "Animal Movie" (17'), welches unter dem Motto "Centuria sine Elephantis" - "eine Hundertschaft ohne Elefanten" läuft!



UNITⁿ PRESSE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93