

# UNIT<sup>n</sup> : 250m<sup>2</sup> für Kunst mit neuen Technologien

17.1. -15.4. Projektraum Wien, WUK

UNIT<sup>n</sup> ist Raum zum Präsentieren, Diskutieren und Realisieren von Arbeiten.

Symposien, Präsentationen, Performances, Vorträge, eine Ausstellung, ein Konzert, der Projektpool und die temporäre Videothek bilden die Struktur der Veranstaltungsreihe.

Innerhalb von drei Monaten treffen sich 120 internationale und österreichische KünstlerInnen, Gruppen, KritikerInnen, KuratorInnen und PolitikerInnen um über Kunst mit neuen Technologien, Schwerpunkt digitale Technologien, zu diskutieren. Dabei sollen die künstlerischen, technologischen, organisatorischen, ökonomischen und sozialen Dimensionen thematisiert werden.

Über den architektonischen Raum hinaus spinnt die Veranstaltung ein Netz von Verbindungen und Informationslinien zu diversen KünstlerInnen und Forschungsstätten auf der ganzen Welt.

Als Gerüst wurden 15 Projekte von 11 Gruppen und einigen Einzelpersonen entworfen, die in UNIT<sup>n</sup> vorbereitet, organisiert, realisiert, präsentiert oder diskutiert werden.

7 Computerarbeitsplätze mit Infrastruktur, die von diversen Gruppen und von der Fa. COMPAQ zur Verfügung gestellt werden, können von Teilnehmern genutzt werden.

Als Hauptsponsoren konnten COMPAQ - Computer Ges.m.b.H., MICROSOFT Ges.m.b.H. und RADIO AUSTRIA AG gewonnen werden.

Das Programm wird von Eikon, HILUS, Kunstlabor, Literatur und Medien, Medien. Kunst. Passagen, Medienwerkstatt, Pyramedia, Projektgruppe Medienkünstlerinnen im Gespräch, Triton, ZeroNET/Steirische Kulturinitiative, ZSI-ARGE Kultur und Technik, Ursula Hentschläger, Marc Mer, Mathias Fuchs, Christine Gloggengieser und anderen gestaltet.

Als Dokumentation erscheint eine umfangreiche Sondernummer von Eikon und Medien. Kunst. Passagen.

# UNIT<sup>n</sup> PRESSE

**eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93**

# **UNIT<sup>n</sup>** **PRESSE**

**eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien**  
**Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93**

# UNIT<sup>n</sup>

Marc Mer, Roland Alton Scheidl, Heather Barton, Rolf Schöber, Louis Bec, Maciej Walczak, David Blair, Paul Serman, Patrick Maun, Mathias Fuchs, Peter Weiss, Kathy Rae Huffman, Siegfried Zielinski, Christoph Nebel, Valie Export, Robert Adrian X, Station Rose, Van Gogh TV, Radio Subcom, HILUS, Ursula Hentschläger, ZeroNet, Christa Angelmeier, Gudrun Bielz/Ruth Schnell, Margot Pilz, Liesl Ujvary, Mia Zabelka, Gerda Lampalzer, Christine Meierhofer, Gertrude Moser - Wagner, Sabine Perthold, Büro Bert, Kit Blake, Perry Hoberman, Seiko Mikami, Gen Ken Montgomery, Outpost, Klaus Strickner, Ulf Langheinrich, Lukas Kircher, Martina Chmelarz, Enrice Garcia Roldan, Martin Kusch, Mike Stubbs, Arye Wachsmuth, Leo Larcher, Tristan Thönnisen, Max Kossatz, Boris Ban, Tuncay Botztepe, Jose Iranzo, Gundi Berghold, Eddi Mang, Richard Schneider, Martin Koch, Helmut Mark, Ruth Schnell, Hannes Meier, Rembert Rayon, Martyn Berger, Jan Lauth, Christine Gloggengieser, Matthias Fuchs, Sylvia Eckermann, Martin Motycka, Erwin Meisel, Konrad Becker, Muki Pakesch, Wolfgang Neipl, Leo Schatzl, YOU NEVER KNOW, Kunstlabor, Markus Lang, Kurt Lang, Kurt Hentschläger, Lydia Lindner, Petra Rosa von Süß, Zelko Wiener, Simon Wachsmuth, MATTA, TRITON, Eikon, Kunstlabor, Literatur und Medien, Medien. Kunst. Passagen, Medienwerkstatt, Pyramedia, ZeroNet/Steirische Kulturinitiative, ZSI-ARGE Kultur und Technik, Franz Xaver, Mathias Michalka, Doris Guth, Reinhard Braun, Robert Trappel, Gerfried Stocker, Horst Hörtnner, Markus Huemer, Sabine Schebrak, Ulli Lintschinger, Clemens Giessmann, Paul Kossatz, Howard Rheingold, Brenda Laurel, Carl Löffler, Linda Jakobson, Fred Trucker, Axel Wirths, Colin Hood.

# UNIT<sup>n</sup> PRESSE

**eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93**

# **UNIT<sup>n</sup>** **PRESSE**

**eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien**  
**Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93**

# Zeitplan FEBRUAR:

- 2.2.19. 00 Uhr **Ferne der Welt. der multiplizierte Blick**  
Buchpräsentation Marc Mer
- 10.2. 19.00 - 22.00 Uhr **"MEDIALITY"** \* mit Maciej Walczak, Lodz/PL
- 11.2. 19.00 Uhr Präsentation einer Studie über die **"künstlerische Auseinandersetzung mit neuen Technologien"**  
ZSA - ARGE Technik und Kultur
- 13.2. **"BINARY WINDOW"** \*\*  
19.00 Uhr Heather Barton, Melbourne/AUS. Vortrag zu audiovisueller Kunst.  
20.00 Uhr Rolf Schöber, Arnhem/NL. Vortrag und Video-Präsentation von **"is is not is"**
- 17.2. 19.00 - 22.00 Uhr **"MEDIALITY"** \* mit Maciej Walczak, Lodz/PL
- 20.2. **"BINARY WINDOW"** \*\*  
18.00 Uhr Louis Bec, Sorgues/F. Vortrag über **"Zoological Machination"**  
Mitveranstalter Österreichisches Forschungsinstitut für Artificial Intelligence und Institut für medizinische Kybernetik und Artificial Intelligence der Universität Wien, Prof. Dr. Robert Trappel.  
21.00 Uhr Maciej Walczak, Lodz/PL. Audiovisuelle Liveperformance
- 24.2. 19.00 - 22.00 Uhr **"MEDIALITY"** \* mit Heather Barton, Melbourne/AUS
- 27.2. - 28.2. Jeweils von 17.00 - ca. 22.00 Uhr  
Symposium **"Let's talk about media1"** Zweitätiges Symposium mit multimedialer Werkpräsentation.  
Teilnehmerinnen: Christa Angelmeier, Gudrun Bielz/Ruth Schnell, Margot Pilz, Liesl Ujvary, Mia Zabelka, Gerda Lampalzer, Gertrude Moser -Wagner, Sabine Perthold.

\* **MEDIALITY**: Up to the minute Präsentationsveranstaltung jeden Mittwoch 19.00 - 20.00 Uhr.  
Sonderprogramme, Informationspool, Gespräche, Videoprogramme etc.

\*\* **BINARY WINDOW**: Vorträge, Präsentationen, Performances, und Gespräche zu computergenerierter/-unterstützter audiovisueller Kunst. Einblick in Arbeitsprozesse anwesender Künstler und Möglichkeiten zum Informationsaustausch. Temporäre Videothek mit internationalen Compilationen über Themen wie Cyber Optics, Hyper Media, Meta Language, Future Tense etc.

# UNIT<sup>n</sup>

## ZEITPLAN

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

# Zeitplan MÄRZ:

- 4.3 - 7.3 **Arbeitsgruppe zu Kunst in Netzwerken** mit David Blair/USA, Mike Stubbs/GB, Patrick Maun/USA, Mathias Fuchs/A, u.a. Täglicher Datenaustausch mit dem On Line Symposium der Steirischen Kulturinitiative in Graz.
- 5.3. **Mike Stubbs/GB, Hull Time Based Arts**  
19.00 Uhr Vortrag und Videopräsentation
- 6.3. **"BINARY WINDOW"**  
19.00 Uhr David Blair, New York/USA Vortrag und Video-Präsentation von **"Wax or the discovery of television among the bees"**
- 10.3. 19.00 - 22.00 Uhr **"MEDIALITY"** mit Peter Weiss, Frankfurt/D
- 12.3. **"BINARY WINDOW"**  
19.00 Uhr Peter Weiss, Frankfurt/D. Liveperformance **"A reference to distraction including Animal and Machines"**
- 13.3. **"BINARY WINDOW"**  
19.00Uhr Gespräch mit Kathy Rae Huffman Linz/Ö und Siegfried Zielinski, Berlin/D  
21.00 Uhr Peter Weiss, Frankfurt/D. Liveperformance **"A reference to distraction including Animal and Machines"**
- 16.3. - 19.3. **"IMPORT"**  
Künstlerinnen/Gruppen International
- 16.3. 19.00 Uhr PONTON MEDIA, Hamburg/D
- 17.3. 19.00 Uhr Büro Bert, Köln/D
- 18.3. 19.00 Uhr Kit Blake, New York/USA
- 19.3. 19.00 Uhr Station Rose, Frankfurt/D
- 24.3. 19.00 - 22.00 Uhr **"MEDIALITY"** Granulare Synthesen  
Kurt Hentschläger/Ulf Langheinrich

# UNIT<sup>n</sup> ZEITPLAN

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

# Zeitplan APRIL:

- 1.4 - 4.4. **Symposium: KUL/POL/TEC/ART**  
Kulturpolitik im Bereich Technologischer Kunst
- 2.4. 19.00 Uhr **Präsentation der Kettenanimation**  
40 Österreichische KünstlerInnen produzierten eine ca. 20 Minuten lange Computeranimation.
- 14.4. 19.00 Uhr **"Hausmusik"**  
Thomas Feuerstei, Klaus Strickner, Mathias Fuchs, Mia Zabelka verwenden Welt- und Börsendaten zur Steuerung von Computern und Robotern.
- Jänner - April **Der Künstler als Kommunikator**  
Medien.Kunst. Passagen 1/93  
Interviewreihe von Ursula Hentschläger. Mit Hilfe von Computervernetzung werden mit österreichischen/ internationalen MedienkünstlerInnen Interviews geführt.
- Jänner - April **Temporäre Videothek**  
Das Material das durch die Teilnehmer und Recherche im Umfeld der Veranstaltungen anfällt ist für Studienzwecke zugänglich.
- 14.April - 7. Mai **Worte brauchen keine Seiten**  
Die Veranstaltungsreihe wird innerhalb von Unit<sup>n</sup> vorbereitet, unterstützt und vorangekündigt.  
Literatur und Medien.
15. Feb - 15. April **Unternehmen Virus Mona Lisa**  
Private Botschaften in öffentlichen Räumen,  
(Zeitungen, Fernsehen, Radio, elektronischen Netzwerken, und Postkarten) von Markus Huemer.

# UNIT<sup>n</sup>

# ZEITPLAN

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

## FEBRUAR:

2.2.19. 00 Uhr

### **Ferne der Welt. Der multiplizierte Blick**

Raum-Zeit-Installationen

Buchpräsentation MARC MER  
Passagenverlag, Reihe Passagenkunst

Das Buch zeigt die in einem erweiterten Sinn der Medienkunst zuzurechnenden wesentlichsten Installationen des Künstlers vor dem konzeptionellen Hintergrund parallel dazu entstandener "Bilder" und Texte.

Mit Texten von T. Feuerstein, CP. Braegger, R. Braun, U. Bohnen, G. Dankl, H. Gappmayr, B.Sprenger.

38 S/W- und 16 Farbabbildungen. ISBN 3-85165-035-2. 1993. 120 Seiten,  
ÖS 476.-

11.2. 19.00 Uhr Präsentation einer Studie

### **"Technologische Kultur"**

Durch die Arbeitsgruppe "Kultur und Technik" des Zentrum für Soziale Innovationen,  
Wien

In dieser Studie über die künstlerische Auseinandersetzung mit neuen Technologien wurden nicht nur Strömungen und Tendenzen erhoben.

Darüberhinaus wurde auch versucht, Problembereiche der Kunstschaffenden zu erfassen und zu analysieren und die durch den Technikeinsatz bedingten Nebenerscheinungen, Folgewirkungen und Veränderungen zu reflektieren. Die Darstellung von 80 Schaffensprofilen österreichischer Künstler, Künstlerinnen und Initiativen ermöglicht einen Impuls zur Vernetzung, der im Anschluß an die Präsentation konkretisiert werden soll.

Projektleiter: Roland Alton Scheidl

# UNIT<sup>n</sup> PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93



# FEBRUAR:

Jänner - April

## "Der Künstler als Kommunikator"

Medien.Kunst. Passagen 1/93

Der Künstler als Kommunikator, Interviewreihe von URSULA HENTSCHLÄGER  
Mit Hilfe von Computervernetzung werden Interviews geführt. Das Telefon ermöglicht die Verbindung und schaltet "online" oder via "electronic mail" zu Interviewpartnern. Dieser schriftliche Dialog wird in ein Verhältnis zum klassischen "face-to-face" - Interview gesetzt. Medienkunstinterviews mit adäquaten Mitteln. Ein Experiment.  
Publikation: Medien. Kunst. Passagen 1/93.

# UNIT<sup>n</sup> PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

# FEBRUAR:

27.2. - 28.2.

## Symposium "Let's talk about media 1"

Zweitätiges Symposium mit multimedialer Werkpräsentation.

Programm:

Samstag, 27. 2. 93

17.00 Uhr: - Gudrun Bielz / Ruth Schnell: Videoinstallationen

18.00 Uhr: - LIESL UJVARY: Literatur, Bildbearbeitung, Radiokunst

Pause

19.30 Uhr: - CHRISTA ANGELMEIER: Raum- und Lichtinstallation

20.30 Uhr: - MIA ZABELKA: Performance, Ton, Radiokunst

21.30 Uhr: - Abschlußdiskussion Moderation DR. PETER ZAWREL

Sonntag, 28.2. 1993

17.00 Uhr: - GERDA LAMPALZER: Video, Film

18.00 Uhr: - GERTRUDE MOSER - WAGNER: Skulptur, Concept - Art

Pause

19.30 Uhr: - MARGOT PILZ / SABINE PERTHOLD : Computer,  
Fotografie, Installation, Video, Medientheorie

20.30 Uhr: - Abschlußdiskussion

Moderation an beiden Tagen. Dr. Sabine Pethold

Zwar ist eine männliche Dominanz im Bereich der neuen Technologien feststellbar, aber laut einer jüngst erhobenen Studie<sup>1</sup> beträgt der Anteil von "technologischen Künstlerinnen" in Österreich immerhin bereits ein Drittel. Einige Repräsentantinnen dieses Drittels werden im Rahmen eines zweitägigen Symposiums im Projektraum Unit<sup>n</sup> Mediengespräche unter dem Motto "Let's talk about media1" abhalten. Diese sollen in dreifacher Hinsicht von Nutzen sein:

- 1) Der diskursive Austausch soll angeregt und das interdisziplinäre Zusammenspiel gefördert werden.
- 2) Die Präsentation der Arbeiten von Medienkünstlerinnen stellt eine Bereicherung für die theoretische Diskussion einer etwaigen Standortbestimmung der Medienkunst dar.
- 3) Lebensweltliche weibliche Erfahrungszusammenhänge sollen anhand konkreter künstlerischer Vermittlungsprozesse aufgegriffen und als kulturelles Wissen tradiert werden.

Im Herbst soll das Projekt mit einem internationalen Symposium weitergeführt werden.

Projektteam: Dr. Sabine Perthold, Margot Pilz, Mia Zabelka

1) "Technologische Kultur" Studie durchgeführt im Rahmen des ZSI

# UNIT<sup>n</sup> PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

## FEBRUAR:

### BINARY WINDOW:

Vorträge, Präsentationen, Performances, und Gespräche zu computergenerierter/-unterstützter audiovisueller Kunst. Einblick in Arbeitsprozesse anwesender Künstler und Möglichkeiten zum Informationsaustausch. Temporäre Videothek mit internationalen Compilationen über Themen wie Cyber Optics, Hyper Media, Meta Language, Future Tense etc.

- 13.2. 19.00 Uhr HEATHER BARTON, Melbourne/AUS.  
Vortrag. 1992 bereiste Sie die wichtigsten Zentren und Festivals für Video und Computer unterstützte Kunst.
- 20.00 Uhr ROLF SCHÖBER, Arnhem/NL. Vortrag und Video-Präsentation von "is is not is" (Computeranimation)  
"Wenn man versucht die Dinge so zu sehen wie sie sind, entdeckt man, daß sie sich kontinuierlich verändern, wie man selbst Veränderungen ausgesetzt ist. Und je größer das Wissen über die Gegenstände, desto mehr verändern sie sich."  
Rolf Schöber.
- 20.2. 18.00 Uhr LOUIS BEC, Sorgues/F. Vortrag über "**Zoological Machination**"  
Lois Bec hat mit Vilem Flusser das Buch "Vampyrotheutis infernalis" im Imatrix Verlag veröffentlicht. Er generiert mit Computersimulationen neue organische Formen, die dann auf Hologramme übertragen und animiert werden. Diese fiktiven Lebewesen stattet er mit neuen Funktionen etwa der Wahrnehmung oder der Kommunikation aus.
- 21.00 Uhr MACIEJ WALCZAK, Lodz/PL. Audiovisuelle Liveperformance  
Vom 8. - 20.2 wird er auf dem Computern mit seiner selbst-entwickelten Software eine audiovisuelle Liveperformance erarbeiten.

### MEDIALITY:

Up to the minute Präsentationsveranstaltung jeden Mittwoch 19.00 - 20.00 Uhr.  
Sonderprogramme, Informationspool, Gespräche, Videoprogramme etc.

- 10.2. 19.00 - 22.00 Uhr "**MEDIALITY**" mit MACIEJ WALCZAK, Lodz/PL  
17.2. 19.00 - 22.00 Uhr "**MEDIALITY**" mit MACIEJ WALCZAK, Lodz/PL  
24.2. 19.00 - 22.00 Uhr "**MEDIALITY**" mit HEATHER BARTON, Melbourne/AUS

# UNIT<sup>n</sup> PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

# MÄRZ:

## BINARY WINDOW:

- 6.3. 19.00 Uhr DAVID BLAIR, New York/USA Vortrag und Videopräsentation von **"Wax or the discovery of television among the bees"**, 85min.  
"Wax ...'has as many layers of information, fiction and fantasy as the number of different techniques that it combines."
- 12.3. 19.00 Uhr PETER WEISS, Frankfurt/D. Liveperformance **"A reference to distraction including animal and machines"**  
Peter Weiss wird audio-virtuelle Realitäten mit "hyperceptive area" und seiner Performance erfahrbar machen.
- 13.3. 19.00 Uhr Gespräch mit KATHY RAE HUFFMAN Linz/Ö und SIEGFRIED ZIELINSKI, Berlin/D  
Als Abschluß von "BINARY WINDOW" werden Kathy Ray Huffman und Siegfried Zielinski resümierend über die Veranstaltungsreihe sprechen und speziell den Bereich der künstlerischen Computeranimation analysieren.
- 21.00 Uhr PETER WEISS, Frankfurt/D. Liveperformance **"A reference to distraction including animal and machines"**

## MEDIALITY:

10.3. 19.00 - 22.00 Uhr **"MEDIALITY"** mit PETER WEISS, Frankfurt/D

Projektleiter: Christoph Nebel, HILUS.

# UNIT<sup>n</sup> PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

**MÄRZ:**

4.3 - 7.3

**Arbeitsgruppe zu Kunst in Netzwerken**

mit David Blair/USA, Mike Stubbs/GB, Patrick Maun/USA, Mathias Fuchs/A, Reinhard Braun, Christof Nebel, HILUS, Howard Rheingold, Fred Trucker, Brenda Laurel, Carl Löffler, Linda Jakobson, u.A.

Täglicher Datenaustausch mit dem On Line Symposium der Steirischen Kulturinitiative in Graz.

- 5.3. 19.00 Uhr      MIKE STUBBS, Hull/GB ,  
Vortrag über seine Tätigkeit bei HULL TIME BASED ARTS und  
Videopräsentation eigener Arbeiten.
- 6.3. 19.00 Uhr      DAVID BLAIR, New York / USA  
Vortrag und Videopräsentation von "wax, or the discovery of  
television among the bees".  
"Wax ... 'has as many layers of information, fiction and fantasy as the  
number of different techniques that it combines."

Projektleiter: Reinhard Braun.

**UNIT<sup>n</sup>**  
**PROJEKTE**

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

**MÄRZ:**

16.3. - 19.3.

**"IMPORT"**

Künstlerinnen/Gruppen International

Ziel der Veranstaltung ist es, durch die Präsentation von Arbeiten verschiedener Künstler, die auch persönlich anwesend sind und Material aus ihrem Umfeld mitbringen, interessante und unterschiedliche Arbeitsweisen im Feld der neuen Technologien exemplarisch vorzuführen und zu diskutieren.

Damit soll ein umfangreicher Austausch mit der internationalen Szene initiiert bzw. intensiviert werden.

16.3. 19.00 Uhr PONTON MEDIA, Hamburg/D

Künstlergruppe aus Hamburg/D, die sich mit neuen Strategien des Fernsehens beschäftigt und den Versuch macht, Dialog und Austausch in einem interaktiven Fernsehen zu ermöglichen. Jüngstes Projekt war die Piazza virtuale, Van Gogh TV auf der DokumentalX.

17.3. 19.00 Uhr BÜRO BERT, Düsseldorf/D

Künstlergruppe aus Düsseldorf/D. Ihr Hauptaugenmerk liegt auf der Betrachtung des Alltags und der Alltagssituation. So installieren sie im Ausstellungskontext Innenausstattung oder Interieurs von alltäglich vorhandenen Plätzen. "Ihr Interesse richtet sich an den Gegenstand des Wohlgefallens ohne alles Interesse." (Kant)

18.3. 19.00 Uhr KIT BLAKE, New York/USA

New York/USA, arbeitet als Hardwarekünstler, Herausgeber des Magazins "Worm", Macintosh-Imagemaker, Kurator, Essayist. Er präsentiert Arbeiten von Perry Hoberman, Seiko Mikami, Gen Ken Montgomery und Outpost.

19.3. 19.00 Uhr STATION ROSE, Frankfurt/D

Künstlergruppe, Frankfurt/D. Präsentation der interaktiven CD-ROM. Station Rose wurde 1988 als multimediales Projekt, als digitales Archiv eigener Feldforschungsdaten und Experimentierfeld in Sachen virtueller Realitäten gegründet. Seit 1991 befindet sich die Station in Frankfurt dem Zentrum computergenerierter Klänge und ist seitdem wichtiger Bestandteil der Frankfurter Kunst- und Musikszene.

Projektleiter: Klaus Strickner

# UNIT<sup>n</sup>

## PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

# APRIL:

1.4. - 4.4.

Symposium: **KUL/POL/TEC/ART**  
Kulturpolitik im Bereich Technologischer Kunst

Basierend auf der Studie "Technologische Kultur" (Präsentation am 11. 2. 1993 im Projektraum Unit<sup>n</sup>) sollen durch ein Symposium die aufgeworfenen Fragestellungen konkretisiert und Lösungen erarbeitet werden.

Ziele der Veranstaltung:

Öffentlichkeit schaffen - social networking - Probleme diskutieren und erarbeiten - politische Umsetzbarkeit von Forderungen erörtern - mediale Verwertung der Ergebnisse.

Form der Veranstaltung:

Experten aus dem In- und Ausland halten zu den einzelnen Themenschwerpunkten Kurzreferate. In Arbeitskreisen wird die Möglichkeit einer weiterführenden Diskussion geboten.

Themenschwerpunkte:

- \* Medienkunst in Rundfunk und Fernsehen
- \* Orte der Technik - künstlerischen Auseinandersetzung und Ausbildung
- \* Marktverhalten und Förderungswille im Bereich Technologischer Kultur
- \* Ende der Urheberschaft im Zeitalter der digitalen Mediamorphose
- \* Strategien zur Vernetzung im Bereich Technologischer Kultur
- \* Mobile Infrastruktur für Künstler
- \* Mitbestimmung in der Kulturpolitik

Sachbearbeiter: Roland Alton Scheidl, Zentrum für Soziale Innovationen,  
Arbeitsgruppe Kultur und Technik

# UNIT<sup>n</sup>

## PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

# APRIL:

2.4. 19.00 Uhr

## Präsentation der Kettenanimation

43 Österreichische KünstlerInnen produzierten zwischen März 92 und Jänner 93 eine ca. 20 Minuten lange Computeranimation bei der das letzte Bild der einen das erste Bild der nächsten Animation ist.

TeilnehmerInnen:

Herwig Turk, Lukas Kircher, Martina Chmelarz, Enrice Garcia Roldan, Martin Kusch, Arye Wachsmuth, Leo Larcher, Tristan Thönnisen, Max Kossatz, Boris Ban, Christoph Nebel, Tuncay Botztepe, Jose Iranzo, Gundi Berghold, Patrick Maun, Eddi Mang, Richard Schneider, Martin Koch, Helmut Mark, Christine Meierhofer, Ruth Schnell, Hannes Meier, Rembert Rayon, Martyn Berger, Jan Lauth, Christine Gloggengieser, Matthias Fuchs, Sylvia Eckermann, Martin Motycka, Erwin Meisel, Konrad Becker, Muki Pakesch, Wolfgang Neipl, Leo Schätzl, YOU NEVER KNOW, Kunstlabor, Markus Lang, Kurt Lang, Kurt Hentschläger, Lydia Lindner, Petra Rosa von Süß, Zelko Wiener, Simon Wachsmuth, MATTA.

Projektleiterin: Christine Meierhofer, HILUS

# UNIT<sup>n</sup> PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93



## APRIL:

14.4. 19.00 Uhr

### Hausmusik

Ein Projekt von Triton für Unit<sup>n</sup>.

Konzeption Thomas Feuerstein, Klaus Strickner, Mathias Fuchs und Mia Zabelka. In einem Raum befinden sich zwei automatische Instrumente (Violine und Klavier), die über ein Computerübersetzungssystem Realdaten zum Erklingen bringen. Die Instrumente, die einer klassischen, hausmusikalischen Besetzung entsprechen, spielen eine Komposition des globalen Haushalts, anders gesagt des ökonomischen Welthaushalts eines bestimmten Tages. Die Realdaten bestehen aus den online Wirtschaftsdaten der Firma Reuters, stellen also jenen Stoff dar, mit dessen Hilfe für gewöhnlich Nachrichtenagenturen, Broker und Börsenspekulanten "spielen". Im Falle der Hausmusik werden diese Daten allerdings musikalisch umgesetzt: Die Instrumente spielen eine Komposition der Welt.

Projektleiter: Klaus Strickner

**UNIT<sup>n</sup>**  
PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

Dokumentation

## **Sondernummer Eikon- Medien. Kunst. Passagen.**

Zu der Veranstaltungsreihe gibt es eine Sondernummer von Eikon und Medien.Kunst.Passagen, die weit über eine Dokumentation hinausgeht und neben diversen thematischen Schwerpunkten einen ausführlichen Teil über Medienkunst in Österreich beinhaltet. Angestrebt wird auch ein "komplettes" Register der österreichischen Medienkünstler, -gruppen, -initiativen, -institutionen, -kritiker, -"theoretiker", usw..

Projektleiter: Matthias Michalka

**UNIT<sup>n</sup>**  
**PROJEKTE**

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93

15.2. - 15.4

## "Unternehmen Virus Mona Lisa"

Private Botschaften in öffentlichen Räumen.

Markus Huemer setzt private Botschaften systematisch in öffentliche (mediale) Räume. Dazu schickt er Telegramme oder Faxe an Zeitungen, Videos an TV-Stationen, Tonbänder an Radiostationen usw.

Im Rahmen von UNIT<sup>n</sup> schickt er sie in diverse elektronische Netzwerke und als Postkarte über den Einladungsverteiler. Er verwendet UNIT<sup>n</sup> als Plattform für seine Botschaften und als medialen Raum.

Projektleiter: Markus Huemer

**UNIT<sup>n</sup>**  
PROJEKTE

eine Veranstaltungsreihe im Projektraum WUK, Währingerstr.59, 1090 Wien  
Tel: 0222/405 87 91, Fax: 0222/405 87 93