

## **BINARY WINDOW**

Projektleitung: Christoph Nebel/HILUS

### **TIMETABLE:**

**5/6/7.Februar:** , Kontakt zu Interface II in Hamburg.  
Thema: Bildwelten/Weltbilder,Die erträgliche Leichtigkeit der Zeichen  
Semiotik und Kreativität und Computer

10.2. MEDIALTY mit Maciej Walczak  
19:00 - 22:00

**13.Februar:** HEATHER BARTON, Melbourne/Australien  
19:00 Vortrag zu Audiovisueller Kunst  
ROLF SCHOEBER, Arnhem/Holland  
20:00 Vortrag und Präsentation von "IS IS NOT IS"

17.2. MEDIALITY mit Maciej Walczak  
19:00 - 22:00

**20.Februar:** LOUIS BEC, Sorgues/Frankreich  
18:00 Vortrag über ZOOLOGICAL MACHINATION  
MACIEJ WALCZAK, Lodz/Polen  
21:00 Audiovisuelle Liveperformance

24.2. MEDIALITY mit Heather Barton  
19:00 - 22:00

**6März:** DAVID BLAIR, New York/USA  
19:00 Vortrag und Präsentation von " Wax on the discovery of television  
among the bees"

10.3. MEDIALITY mit Peter Weiss

**12. März:** PETER WEISS, Frankfurt/BRD  
19:00 Liveperformance " A reference to distraction including Animal and  
Machines"

**13. März:** BINARY WINDOW Gespräch mit KATHY RAY HUFFMAN,USA  
und SIEGFRIED ZIELINSKI, Berlin/BRD 19:00  
21:00 PETER WEISS, Frankfurt/BRD  
Liveperformance " A reference to distraction including Animal and  
Machines"



## BINARY WINDOW

Projektleiter: Christoph Nebel, HILUS

Das Fehlen einer von unabhängigen Künstlern und Theoretikern initiierten Forschungs-Plattform, verhindert die Möglichkeiten eines unabhängigen Forums und Arbeitsfeldes für die kontinuierliche Beschäftigung von Künstlern, Technikern wie Theoretikern mit dem Feld der durch die Neuen Technologien erzeugten Möglichkeiten, Phänomenen und Effekten. Ein wichtiger Aspekt dieser neuen Arbeitsstätte ist eine Zusammenführung, d.h. die Konstruktion einer kommunikativen und produktiven Infrastruktur. Die Fortführung der Reflexionen und die Entwicklung genuiner Kunst/Theorie-Modelle ist nurmehr in Form von Kooperationen denkbar. Mit OPEN CIRCUIT, der ersten öffentlichen Veranstaltung, hat HILUS versucht diese Kommunikation in Gang zu bringen und UNIT\_N kann durchaus als Teilergebnis dieser Bemühungen auf dem Weg zu einer unabhängigen Forschungsstätte angesehen werden.

Mit dem Programmpunkt BINARY WINDOW stellt HILUS ein Fragment aus der laufenden Auseinandersetzung mit Fragen der computergenerierten Kunst temporär in den Vordergrund. So werden Künstler, die abseits des von Festivals und Preisen vorgegebenen Computerkunst-Mainstreams hervorragende Resultate erzielen, erstmalig nach Wien eingeladen um ihre Arbeiten zu präsentieren und Erfahrungen auszutauschen.

Am 13. Feb. wird Rolf Schoeber aus Arnhem/NL seine Arbeit präsentieren. Mit "IS IS NOT IS" hat Schoeber eine sehr humorvolle Arbeit gemacht, über die er selber sagt: "Wenn man versucht die Dinge so zu sehen wie sie sind, entdeckt man, dass sie sich kontinuierlich verändern, wie man selber Veränderungen ausgesetzt ist. Und je grösser das Wissen über die Gegenstände, desto mehr verändern sie sich!"

Auch am 13. Feb. hält Heather Barton aus Melbourne/AUS ein Vortrag über Audiovisuelle Kunst. Sie bereiste 1992 weltweit sämtliche Zentren und Festivals auf diesem Gebiet.

Maciej Walczak aus Lodz/P wird vom 8. Feb. - 20. Feb. an den ihm zur Verfügung gestellten Computern mit seiner selbstentwickelten Software eine Audiovisuelle Liveperformance (Voraussichtlich am Sa. 20. Feb.) erarbeiten und im Rahmen von MEDIALITY am 10. und 17. Feb. darüber sprechen.

Am 20. Feb. wird Louis Bec aus Sorgues/F, der mit Vlem Flusser das Buch "Vampyrotheuthis infernalis" im Immatrix Verlag veröffentlicht hat und mit Computersimulationen nicht nur neue organische Formen erfindet, die dann auf Hologramme übertragen und animiert werden, sondern diese fiktiven Lebewesen auch mit neuen Funktionen etwa der Wahrnehmung oder der Kommunikation ausstattet, einen Vortrag über *Zoological Machination* halten.

Am 4. - 7. März kommt David Blair aus New York/USA und zeigt unter anderem sein Video "Wax on the discovery of television among the bees" ["Wax ...'has as many layers of information, fiction and fantasy as the number of different techniques that it combines."] und nimmt im Zusammenhang mit seiner Erfahrung in Networking und Telekommunikationsprojekten am Symposium "On Line" der Steirischen Kulturinitiative Graz, via Bildtelefon, teil.

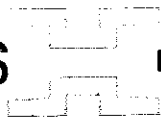
Am 12. und 13. März wird Peter Weiss aus Frankfurt/D Audio-Virtuelle Realitäten mit "Hyperceptive Area" und der Installation/Performance "A reference to Distraction including Animal and Machines" erfahrbar machen und im Rahmen von MEDIALITY am Mittwoch dem 10.3. darüber sprechen.

Als Abschluss von BINARY WINDOW am 13. März ist Siegfried Zielinski aus Berlin/D und Kathy Ray Huffman/USA eingeladen, über den angesprochenen Themenkomplex zu reflektieren.

Zusätzlich versuchen wir während UNIT\_N Internationale Videocompilations über Themen wie Cyber Optics, Hyper Media, Meta Language etc. zur freien Ansicht auf permanenten Video-Terminals zur Verfügung zu haben.



HILUS - Verein für intermediale Projektforschung, Wien  
Praterstrasse 76/9a, A-1020 Wien, Tel: A 1 242 06 25  
Bankverbindung: Bank Austria, Konto Nr. 604 252 908



**BINARY WINDOW:** Vorträge, Präsentationen, Performances und Gespräche zu computergenerierter/-unterstützter Audiovisueller Kunst. Einblick in Arbeitsprozesse anwesender Künstler und Möglichkeiten zum Informationsaustausch. Permanente Videothek mit Internationalen Compilationen über Themen wie Cyber Optics, Hyper Media, Meta Language, Future Tense etc. Eingeladene Künstler: Rolf Schoeber/NL, Maciej Walczak/P, Louis Bec/F, David Blair/USA, Peter Weiss/D.

**BINARY WINDOW** Gespräche: Heather Barton/AUS, Siegfried Zielinski/D, Kathy Ray Huffman /USA.

Eine Veranstaltung von HILUS. Projektleitung Christoph Nebel/Hilus  
Mitveranstalter Vortrag Louis Bec: Österreichisches Forschungsinstitut für Artificial Intelligence und Institut für Medizinische Kybernetik und Artificial Intelligence der Universität Wien, Prof.Dr.Robert Trappl.

**BINARY WINDOW:** Vorträge, Präsentationen, Performances und Gespräche zu computergenerierter/-unterstützter Audiovisueller Kunst. Permanente Videothek mit Internationalen Compilationen. Eingeladene Künstler: Rolf Schoeber/NL, Maciej Walczak/P, Louis Bec/F, David Blair/USA, Peter Weiss/D. **BINARY WINDOW** Gespräche: Heather Barton/AUS, Siegfried Zielinski/D, Kathy Ray Huffman /USA..

Eine Veranstaltung von HILUS. Projektleitung Christoph Nebel  
Mitveranstalter Vortrag Louis Bec: Österreichisches Forschungsinstitut für Artificial Intelligence und Institut für Medizinische Kybernetik und Artificial Intelligence der Universität Wien, Prof.Dr.Robert Trappl.

**MEDIALITY:** Up-to-the-minute Präsentationsveranstaltung jeden Mittwoch 19:00 - 22:00 Uhr. Sonderprogramme, Informationspool, Gespräche, Videoprogramme etc.  
Koordination: HILUS

**ON LINE** Symposium: Parallel- Veranstaltung von der Steinischen Kulturinitiative Graz und HILUS zur Kunst in Computernetzwerken.  
Mit David Blair/USA und weiteren Gästen.  
Eine Veranstaltung von HILUS. Projektleitung Reinhard Braun und Christoph Nebel.

