

"REFLEXIONEN zu Kunst und neuen Medien / UNITn
PUBLIKATION INHALTSVERZEICHNIS

Zum (Selbst)Verständnis elektro-apparaticher Bilderproduktion - Zwischen Mathematik und Imagination
von Siegfried Zielinski

Gedanken über den techno-zentrischen Determinismus
von Woody Vasulka

Systeme
von Reinhard Braun

Probleme mit der kollektiven Produktion von Kunst - Einige Bemerkungen
von Florian Rötzer

KUNST

Die Upokrinomenologie - Eine Ästhetik des künstlichen Lebens
von Louis Bec / Zoosystemiker

Elektronisches Erzählen und Special Effects -
David Blairs Konzept eines "Electronic Cinema"
von Drehli Robnik

Station Rose
von F.E. Rakuschan

back to communication? Kunst als Recherche - Die Düsseldorfer Künstlergruppe Büro Bert.
von Roland Schöny

Piazza Virtuale / Van Gogh TV
von Karel Dudesek / Ponton European Media Art Lab

"Five Kinds of Noise" - Print Version
von Kit Blake

Schräge Emotionen aus der Tastatur - Zu audiovisuellen Live-Performances des Polen Maciej Walczak
von Goschka Gawlik

Hausmusik
von Reinhard Braun

ÖSTERREICH

Im Versuchsstadium - Medienkunst als Erforschung von Zusammenhängen
von Gerda Lampalzer

On the Air
von Heidi Grundmann

Wienminuten - 37 Minutenstücke
von Alois Pluschkowitz

Schubidubidu La La - oder: Machen Kettenanimationen Spaß?
von Barbara Steiner

Technologische Kultur - Fakten zur Medienkunst in Österreich

von Roland Alton-Scheidl

Medienkünstlerinnen im Gespräch - Reflexionen zum UNITn Symposium "Let's talk about Media I"
von Sabine Perthold

österreichische Kulturpolitik im Bereich echnologischer Kunst - Anmerkungen zum
UNITn Symposium "Kul/Pol/Tec/Art"
von Zelko Wiener

Adressen

Aktuelle Überblicksliteratur zur Kunst mit Neuen Medien in Österreich

ANHANG

"REFLEXIONEN zu Kunst und neuen Medien / UNITn PUBLIKATION"
IMPRESSUM

"REFLEXIONEN zu Kunst und neuen Medien / UNITn PUBLIKATION" erscheint in Verbindung mit
der vom Verein HILUS initiierten Veranstaltungsreihe "UNITn", die von Januar bis April 1993 im
Projektraum Wien stattfand.

Herausgeber: Eikon und Medien.Kunst.Passagen.
Konzeption und redaktionelle Koordination: Matthias Michalka
Redaktion: Carl Aigner, Matthias Michalka, Klaus Strickner
Übersetzungen: Camilla Nielsen
Lektorat: Robert Riesinger
Grafik: Günther Schöffmann, Christine Meierhofer
Druck: Adolf Holzhausens Nachfolger KG.
Verlag: Triton
ISBN: 3-901310-06-1
© Copyright 1993

Ermöglicht durch die finanzielle Unterstützung von:
BMUK, Compaq, Microsoft, Radio Austria