

hi reinhard,  
bitte nie wieder einen "non-ascii" fuer mich!!!  
(das ich gestern mit word gearbeitet hab, war eher ein einzelfall!)  
ich wollte die message auch als fax verschicken!  
(von word aus kann ich auch faxen - und dann als ascii in's netz)  
trotzdem danke, einmal fuer deine gute absicht, und zum zweiten  
fuer die rasche post!

DONNERSTAG: Wenn Ihr wollt, koennt ihr auch so gegen 19:00 an der  
eroeffnung (empfang des buergermeisters) teilnehmen.  
ich weiss schon... - ich wollts ja nur der vollstaendigkeit  
halber erwachnen ;-)

-----  
> Freitag, 5. März, 9:00 Uhr - Electronic Cafe  
> Rabinowitz/Galloway stellen Möglichkeiten etc. vor; Teilnahme über  
> NEC Bildtelefon (S/W) und über Multi Chat möglich; TON?  
Eine Voiceline solltet ihr vorsehen, ansonsten habt ihr beim NEC  
Tonausfaelle waehrend der bilduebertragung (pro bild ca. 4 sec)!  
ORF is hier unmd filmt die veranstaltung mit (ihr solltet also dabei  
sein?!)

-----  
> Freitag, 5. März, ab 20:00 TEST!  
falsch! zu der zeit sind alle leitungen in betrieb! Es gibt da  
die performance von eva ursprung und copiloten/Innen.  
also fruehestens 23:00h am Freitag( bereits mit AT&T und restlichem  
murks).

-----  
> Samstag, 6. März, 9:00 Uhr - Electronic Cafe  
da sollten viele leute da sein, ich moechte unbedingt einen  
connect mit Wien. Dies ist das eigentliche "PUBLIC ELECTRONIC  
CAFE" und als solches dem publikum vorbehalten!  
im anschluss kommt aus amsterdam WIM VAN DER PLAS als chef  
der ISEA (International Society of Electronic Arts) und stellt  
seinen verein, via PicPhone etc..., einmal vor...

> Erster echter Betrieb, Moderation durch Horst Hörtner;  
hier gibts keine unechten betriebe!!! :-)  
Die tests sind am Freitag um 23:00 alles andere laeuft als "echter  
betrieb". (is ja auch im programheft angekuendigt)

> Teilnahme über AT&T Videophone (Farbe) und Tonleitung und Multi Chat;

Was is am abend? 20:00 bis 22:00 da haengt L.A. drann, mit vortrag,  
diskussionsrunde und performances.... Kein Connect von Euch??????  
Das is ja eigentlich die "electronic cafe hauptveranstaltung" !!

-----  
> Sonntag, 7. März, 9:00 Uhr - Electronic Cafe  
> anschließend Übergang zu  
m vortrag von hilus.  
DA STEHT EIN BISSI WENIG!!!!

EINER IS UNBEDINGT VON NOETEN!!  
Einer von euch (Du!) MUSS hier sein!  
denn wenn ich hier allein hilus vertrete, komm ich mir reichlich  
allein vor. und ein hilus-vertreter allein, das kann nicht sein!  
wiederum ernsthaft: Reinhard, bereite dich darauf vor dass du zu-  
mindest SON in graz bist!!!

---

> dazu ist prinzipiell jeder Vortrag über Ton und das Videophone  
> zu verfolgen und ein Einschalten in den Publikumsteil danach möglich;  
> diese Einschaltungen werden auf die Monitore in Graz gelegt;  
sowie eure sounds (voice) auf die P.A. im Vortragssaal).

> der Leitungsaufbau mit dem Videophone ist ohne Ton vorzunehmen, da die  
einfach bevor ihr das videophone anruft, via hotline bescheid geben!  
damit ich keine RING,RING mit 2.400W im Vortrag hab ;-)

-----  
> Die Vorträge in Graz sind als Abstracts im Online.zro Folder zugänglich;  
jop.

> dazu gibt es eine Netzwerk-Korrespondentin, die ein Summit jeden Tages  
> in folgende Netze überspielt. Zero, Inter, Kult, Fido, Art, Pan,  
jop. Compuserve und Pan sind noch nicht sicher aber wahrscheinlich.  
hinzukommt: Bionic und The Thing, sowie AMDA-LINK.

> mit diesen kann gearbeitet werden (Replies);  
allerdings nur die im zeronet!!! sonst brauch ich 20 leute hier ;-)

> zur Zeit des Symposiums wird das ZEROnet etwa alle 30 Minuten upgedatet!  
ja. also zu jeder halben std. gibts nen poll!  
das heißt aber: eure mess: um 1/2 von wien nach graz; die antwort  
drauf um punkt von graz nach wien!  
(kann sich also auf eine std. ziehen (im schlechtesten fall))  
wir haben aber einen betreuer staendig am server sitzen!! mit dem  
kann man multi-chaten!! dann sind eure messages sofort da, und nicht etwa  
erst in einer std. ... :-)

---

## HILUS BEITRAG

### Technische Ebene:

> AT&T Videophone (Farbe), Bild- und Tonleitung; externe bewegliche Kamera auf  
> Tischstativ; Audio-Out wird durch speziellen Stecker ermöglicht  
> (auf Tonanlage), Audio In entweder durch Direkt-Mikro oder von Ton-Anlage,  
> dann aber Vorsicht mit Pegel (down) und Erdung!  
**ERDUNG IS IMMER WICHTIG!!! EGAL OB LINE ODER MIC EINGANG!!!**  
**WENN DIE LINE ZU LAUT (ZU HOHER PEGEL) REINKOMMT MACHTS BRUZZEL U.**  
**AT&T MACHT KRACK!**

eine hoffentlich recht eindringliche warnung davor, dass sich da einer  
zum rumspielen anfaengt! Das kostet ihn ein AT&T und meinen Flug nach L.A.

> Diese Bildleitung ist quasi das Fenster nach Graz und wird dort auf den  
> Beam geschickt;  
jop! Ihr kriegts auch immerfort bilder von mir!

> Umschaltung auf mehrere Monitore (Diagonale ca. 70cm)  
> möglich; Abnahme von Monitoren und Bildschirmen durch die externe Kamera des  
> Videophones möglich, da diese allerdings sehr Lichtempfindlich ist, muß die  
> Helligkeit sehr zurückgenommen werden; Übertragung etwa 2 Bilder pro Sekunde,  
> geht mit der Leitungsqualität jedoch möglicherweise bis auf Slow-Scan- Rate  
> herunter;

ok.

wieviel Monitore ich frei hab, weiss ich vorher nicht !!!

da ja immer mehrere teilnehmer dran haengen, wird es so sein

das ich zwischen teilnehmern und monitoren herumschalten muss! je nach dem  
wer was sagt, wer was schickt... etc.

> BBS Oberflächen sind mit dem AT&T Videophone nicht zu übertragen!, da die  
> Auflösung nicht ausreicht.  
leider richtig

> Eine weitere Tonleitung ist möglich; allerdings muß das Signal vom Telefon  
> abgenommen werden!  
die probleme muesst ihr fuer wien loesen...  
am besten (wie geschildert) mit headphone und mic.

> Es besteht auch die Möglichkeit, in Graz über eine  
> PA Anlage zu fahren - allerdings: ehe baldigste Bekanntgabe!!  
Fuer eure voices is ohnehin ein P.A.-platzerl vorgesehen. Es gibt nur noch  
probleme mit der lautstaerke! ich darf wahrscheinlich nichteinmal die  
2\*400 Watt ausreizen!! Das heisst es gibt keine Techno-party!  
eher eine stille post! :-)

> Als Datenleitung gibt es entweder:  
> eine Leitung zu einem Terminal im Vortragssaal, dessen Bildschirm  
> auch auf den Beam oder auf die Monitore gespielt werden kann,  
> oder die bestehende Multi Chat Line, wo sich bis zu vier Teilnehmer  
> einschalten können, die auch auf die Monitore gelegt werden kann;  
bzw. (wie gesagt das mit den monitoeren kann viel erschwoeren)  
es steht ein drucker da, an dem dann messages von euch ausgedruckt werden,  
und im foyer aufgelegt werden. dem publikum steht ein terminal fuer  
replies zur verfuegung.

> eine Faxleitung steht zur Verfügung;  
jop

> Zur Koordination steht während des Beitrags die HotLine zur Verfügung;  
> diese wird sonst nach 5 Minuten getrennt, da sie der Kommunikation und der  
> Koordination dient.  
war da dein recorder eingeschaltet? ;-)

> Die Videophone Kamera in Graz ist auf das Publikum gerichtet,  
> bei Bedarf ist diese aber auch transportabel; ein Kameramann in Graz  
is aber zu klaeren - ich hab eigentlich nur einen kameramann. ich kann  
aber jemanden mit dem AT&T-auswuchs "herumschicken". Bilder sind dann aber  
wie gesagt eher verwackelt - also schlecht!

> liefert während der ganzen Zeit Bilder, die auf eine Bildschirmsäule am  
> Grazer Hauptplatz übertragen werden!  
richtig

> WICHTIG: Entscheidung, ob der Beitrag kommunikativ angelegt wird, oder nicht,  
> denn es sind die Möglichkeiten der Reaktionen des Publikums zu überlegen:  
> Terminals, Ton usw.  
> (die Tonaufnahme in Graz erfolgt über Funkmikro), d. h. ob mit den Leuten  
> gesprochen werden soll usw. und vor allem: wie die Reaktionen in Wien  
> (und es sollte unbedingt welche geben!) wieder nach Graz gespielt werden;  
haengt davon ab was man will! ein vortrag kann auch erstmal unidirektional  
laufen - fuer die diskussion hinterher soll's aber bidirektional gehen!

---

> Insbesondere ist es wichtig, bis am Wochenende einen kurzen Text über den  
> Beitrag für das Programmheft von On Line fertig zu haben!  
a short abstract  
would be ok.

---

>NOTE:

>Patrick Maun soll sich mit Horst Hörtner in Verbindung setzen, da es ihm

>nicht gelungen ist, vom Telnet aus ins MIT zu kommen

>Horst ist erreichbar unter der Tel. Nr. 0316/912766 oder über

> [hoertner@fiicmids06.tu-graz.ac.at](mailto:hoertner@fiicmids06.tu-graz.ac.at)

OK.

---

SO DA!

hoffe ich hab jetzo nix vergessen...

Das AT&T braucht eine kamera zum abnehmen der bilder (das nec auch!)

sonst war's das fuer die naechsten 20min. zumindest

bye

horst