

UNITⁿ

Eine Sonderausgabe von "Eikon" und "Medien.Kunst.Passagen"

Inhalt:

- * Vorwort (Erläuterungen zur unitⁿ, zum Zustandekommen der Publikation sowie zu deren Inhalt allgemein)

I. Teil

- * Kunst im Netz

Ein ausführlicher Beitrag von Ascott (Grundmann, Braun) mit Review, Preview und Theorie zum Thema.

Kürzere Beiträge unter Bezugnahme auf "on line" und die "Ausstellung über Kunst in Netzwerken". Eventuell kontroversielle Diskussion des Projekts "piazza virtuale".

- * Zur Ästhetik elektroapparatischer Bildproduktionen.

Ein umfassender Beitrag zum Thema von Zielinski (Lischka, Rötzer, Huffmann)

Kürzere Beiträge bzw. Künstlerpräsentationen in Zusammenhang mit "Binary window".

* Medien - Kunst - Kollektiv

Ein ausführlicher Beitrag zum Phänomen "Künstlergruppen" im Bereich Medienkunst von Reck

Kürzere Präsentationen exemplarischer Gruppen in Zusammenhang mit "KünstlerInnen/Gruppen International"

* Die technischen Determinanten. Zum Entwicklungsstand des kreativen Werkzeugs

Ein umfassender Beitrag zur Geschichte und Zukunft künstlerisch genutzter Technologie von Kittler (Vasulka)

Kürzere Präsentationen aktueller Entwicklungen in Zusammenhang mit der "Messe für künstlerische Hard- und Software."

II. Teil

Medienkunst in Österreich

* Allg. Einführungen

von Rakuschan, Lampalzer, Zielinski, Eiblmayer, Weibel

* Die Rolle der Frauen (Beitrag in Zusammenhang mit "Let`s talk about media")

- * Präsentation wesentlicher Gruppen, Initiativen, Institutionen (basierend auf "open circuit")
- * Präsentation/Besprechung der "Kettenanimation" und "WienMinute" (eventuell kontroversiell)
- * Faktische Situationsdarstellung (basierend auf der Studie "Technologische Kultur")
- * Medienzentrum und/oder Gerätepool - Förderungspraxis/Förderungsmöglichkeiten (basierend auf dem Symposium "Technologische Kultur und Medienkunst")
- * Ausführliches (komplettes) Register der österreichischen Medienkünstler, -gruppen, -initiativen, -institutionen, -kritiker, "theoretiker". (Unter Einbeziehung der Informationen aller mit unitⁿ kooperierenden Initiativen)

Autoren für die nicht namentlich fixierten Beiträge:

Braun

Krumpl

Gehrmann

Fischer

Hofleitner

Trummer

Rakuschan
Wiener
Kravagna
Ubl
Steiner ·
Spiegl
Strauß
Jutz
Pluschkowitz
u.a.

Hauptbeiträge 10 Manuseiten + s/w Abbildungen á 4.000,- ÖS
Sonstige Beiträge kürzer (ca. 2/3 Manuseiten) á 500 ÖS/Seite

sofern nicht freiwillig auf Honorar verzichtet wird, oder es
bereits im Budget der anderen Aktivitäten enthalten ist.

Umfang: ca. 144 Seiten
110 Text
34 Bild s/w abfallend

Format: ca. A 5

Auflage: 1000 Stück

Kosten:

Gesamtbudget: 150.000,- öS

von Hilus 30.000,-

Video-Beirat 80.000,-

Kunst-Beirat 40.000,-

Produktion ca. 50.000,-
(Satz, Druck Bindung)

Autorenhonorare ca. 40.000,-

Organisation ca. 40.000,-
(Redationelle Leitung,
Lektorat, Layout,
Drucküberwachung)

Präsentation ca. 10.000,-

Kalkulationsreserve 10.000,-

150.00,- öS